GRACE
月刊グレース
いい女を生で食べたい❢[本番]熱中デート
平成5年12月1日発行(毎月1回1日発行)第6巻第12号通巻64号
昭和63年11月2日第3種郵便物認可
MAGAZINE
素人娘ツカミ撮りヌード
That's ナンパ探険隊
[南船橋SSAWSスキー場編]
[多摩動物園巨乳ギャル編]
[札幌・ススキノ雪肌娘編]
[新宿ゲームセンター編]
12
No.64
1993
DEC.
650
YEN
●人気ビデオ女優の高級下着プレゼント!超美乳しおりとお嬢サマ麗の大胆ポーズ
脱ぎたてパンプレ
FUJITANI SHIORI 藤谷しおり
IGARASHI REI 五十嵐 麗
●大人気企画!連射可能な興奮シーンがゾクゾク登場。今回は過激なAVギャルたちのオッパイがたわわに揺れる!レンタル前の絶頂体験
巨乳ビデオ女優SEX㊗中継
君矢摩子 林かれん 美里真理 可愛静果
佐伯祐里 西田 舞 松本みどり
●ほとばしる汗と絶叫の嵐!男女入り乱れる禁断の官能ワールドに潜入&ナマ撮り
AV現場密着ルポ
憂木 瞳 平井由美 氷高小夜
コスプレ劇場[広瀬由夏/メイド編]
最新AVパッケージ集[話題作品22選!]
ザ・風俗[ソープ&ヘルスぜっぴん美女図鑑]
[愛の宅配便]ランジェリーギフト
お勧め優良下着店[特選ショップガイド]
はまぐり太郎
THE PRIVACY
[投稿写真]
熱撮!!恋人たちのバックンぎゃらりい

Merry Christmas
SEXY GRACE
PRESENT
LINGERIE-ILLUSION!

●●●AV女優が撮影で着用したランジェリーを読者プレゼント。詳しい応募方法は106ページに。
藤谷しおり
PHOTO●IPPEI HORI HAIR&MAKE-UP●KIYOMI DIRECTION●HYUMA TOKUGAWA
SHIORI'S HAPPY CHRISTMAS
TO HEAVEN
SUPER 1 PRESENT

HAPPY CHRISTMAS '93 GO TO HEAVEN SHIORI'S
Performed by
藤谷しおり
FUJITANI Shiori
SUPER
2
PRESENT

AV女優が撮影で着用したランジェリーを読者プレゼント。詳しい応募方法は106ページに。
SUPER 3 PRESENT

HAPPY CHRISTMAS '93 GO TO HEAVEN SHIORI'S
Performed by
藤谷しおり
FUJITANI Shiori
AV女優が撮影で着用したランジェリーを読者プレゼント。詳しい応募方法は106ページに。
SUPER 4 PRESENT

'93 GO TO HEAVEN
SHIORI'S HAPPY CHRISTMAS
Performed by
藤谷しおり
FUJITANI Shiori
Merry Christmas
CREDIT
①白：ベビードール＝11,000円　②青：スリーインワン＝12,400円
③黒：３点セット＝参考商品　④ピンク：ガーター&ショーツ＝参考商品　⑤ピンク：３点セット＝8,500円　⑥ラメ：ベビードール＝14,400円、ショーツ＝2,000円　⑦白：ブラ&ガーター＝参考商品、ショーツ＝1,700円　⑧黄：ショーツ＝参考商品　⑨赤：ショーツ＝1,900円
⑩黒＋ピンク：プレイスーツ＝11,800円　⑪赤：ショーツ＝参考商品
⑫黒：プレイスーツ＝16,000円　⑬黒：スリーインワン＝参考商品、ショーツ＝2,000円　⑭柄：３点セット＝7,000円、ショーツ＝2,000円
⑮黒：ブラ＝参考商品
※⑭番のショーツはセットとは別の物を使用しています。
SUPER 8 PRESENT
SUPER 13 PRESENT
SUPER 15 PRESENT
SUPER 12 PRESENT
SUPER 11 PRESENT
SUPER 10 PRESENT

●●●AV女優が撮影で着用したランジェリーを読者プレゼント。詳しい応募方法は106ページに。

●ふじたに・しおり／S49年12月22日生まれ／T161・B93・W59・H87 出身地＝岡山県
●18才のピチピチの肌にウルトラ・ナイス・ボディのしおりちゃん。ウエストはこんなにキュッと締まっているのに、バストは大迫力のHカップ。デビューした頃よりワンサイズアップしたそうだ。一体どこまで大きくなるんだろう？ ウヒウヒ。趣味はカラオケとマリンスポーツ。おっぱいが浮き袋代わりになっちゃいそうだね。

【水野夕貴】

真夜中のウエイトレス ●LINK／60分／￥15,300
監督＝不国強兵／10月13日発売

恥辱に顔を赤らめながら「気持ちいい」と囁く夕貴は先天性マゾ女の素質あり!?

総合評価	7.2

勃起度 / 美人度 / 作品度 / 肉体度 / 本気度

①男と別れて半月。まだ未練たっぷりの水野夕貴は、深夜のバーでバイトの日々を送っている。放心状態の中、客たちにいいようにおもちゃにされる彼女の心象風景が映し出されていく……。②ちょっと影のある女って感じの夕貴は、快感を噛みしめるようなかすかなあえぎを洩らす。「気持ちいい」とか男の耳もとにささやいたりして、ひたすら大人っぽい。③頬をへこませて丁寧に奉仕する。とはいえフェラシーンは少なめ。④浮気に逆上した客の妻にバイブで犯される。カウンターによつんばいにされて、恥辱に顔を赤らめながらすすり泣く夕貴。割とマゾな人なのかも知れない。⑤アンニュイそのものって感じのセックス。だから自分から激しく腰を使うようなことはもちろんしない。バックスタイルで腕を後ろに引っ張られながらする様子がやはりマゾっぽい。⑥3回。割と地味目のフィニッシュ。⑦この監督は映画が撮りたかったんだろうなあと思う。挿入歌が笑える。

【完全攻略ガイド】
①ストーリー
②あえぎ声
③フェラチオ
④バイブ＆異物挿入
⑤腰使い
⑥射精回数及び状況
⑦その他

抜き所チェック	●
ドラマ	5分
ペッティング クンニ 69 正常位 側位など 胸に発射	10分 15分
ドラマ	20分 25分
レイプ フェラチオ 正常位 バック 騎乗位→正常位 胸に発射	30分 35分
ドラマ	40分
前戯 バックほか 尻に発射	45分
レズ バイブ	50分
ドラマ	55分

●みずの　ゆうき／S49年6月6日生まれ／T160・B83・W57・H83●主な出演作＝『赤裸々FUCK』(VIP／60分／￥15,300)『僕の輝り』(VIP／50分／￥15,300)『僕の輝り②』(VIP／50分／￥15,300)。見るからにお嬢様って感じの彼女もSEXとなれば一人の淫らな女に大変身。

MIZUNO YOUKI

NEW RELEASE HOT REVIEW

最新AV実況㊙レビュー

NISHIDA MAI

●にしだ　まい／S49年10月10日生まれ／T156・B90・W59・H87
●これがデビュー作というピカピカの新人。こんな可愛い顔してるのにボディの方はダイナマイトオッパイの持ち主。これからの活躍が楽しみだ。

抜き所チェック

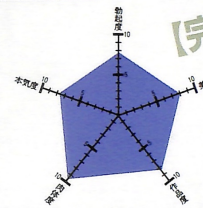
内容	時間
イメージ	
インタビュー	5分
男優登場 バストなめ 指責め まんぐりがえし バイブ クンニ 69 正常位→側位 バック 正常位 胸に発射	10分 15分 20分
インタビュー&モノローグ 入浴シーン	25分 30分 35分
バストなめ 69 正常位 バック→正常位 胸に発射	40分 45分
イメージ	

【西田舞】

おシャマな妖精

宇宙企画／50分／¥15,300
月24日発売

総合評価 8.4

限りなく処女に近い(?)十八歳 奥手な舞が淫乱ファックに挑む 69は鼻息も荒く超リアル!!

①西田舞のデビュー作。18才の彼女、処女を失ったのが今年の七月で、どっちかっていうと奥手なタイプなんだけど、そんな子がＡＶに出てしまってるってとこが面白い。②処女を失って間もないってことで「痛い」などと思わずつぶやいてしまったりする。でも、濡れやすい体質らしくて、すぐに気持ちよくなって「あッ、あッ」って小刻みにあえぎはじめる。③おずおず口に含んで律儀に顔を前後させてがんばる。ぎこちない感じ。ときどき口から外れて「チュパッ」というような音がする。69のときの鼻息の荒さがリアル。④ピンクローターをパンティの中に入れられて腰をモジモジさせてる。⑤当然テクニシャンじゃないけど、男優が「わー、キツイ」と感動するほどグアイがよいらしい。⑥2回。いずれも胸に発射。⑦ダンサーを目指してるだけあって舞のスタイルはなかなかのもの。バストもふっくらしてて形がよく、揉み心地、なめ心地ともに高得点。

【……特選美少女……】抜き所チェックで連射OK!!

完全攻略ガイド

MISATO MARI

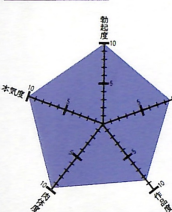
●みさと・まり／S48年3月7日生まれ／T154・B84・W58・H86 ●主な出演作＝『性感ビンビン娘』(宇宙企画／50分／￥15,300)『乙女のひねり腰』(宇宙企画／50分／￥14,800) ●八重歯がとってもかわいくて魅力的。

①美里真理の5作目は、顔面発射と3Pが必須課題という過激作だ。どちらも初体験ってことで、彼女、けっこう緊張してる。気合いの入った本番が楽しめる必見作だ。②「私のあえぎ声って変かな？」って自分では言ってるけど、すごく挑発的な声だ。すごく甘い声で絶叫してもヒステリックにならなくて、色っぽい。我知らず「奥まで入れて」とかエッチな言葉を口にしたりもするし。③「男の人が喜ぶし、口の中でピクピクするし、フェラチオ大好き」と言うだけあって、ゆっくり顔を動かしてひねりを入れたりする技巧派。④男優二人に見守られてバイブオナニーは圧巻。⑤自分から激しく腰を動かすって感じではないが、男優の動きに応じてムッチリしたボディを激しく揺すり、バストなんかブルンブルンさせてイキまくるあたり、すげーエッチ。⑥4回。すべて顔面発射。超濃厚。⑦凄いハードなプレイに走ってるんだけど明るいのはキャラクター。

【美里真理】

スペルマの嵐 ●バズーカ／60分／￥15,300
10月17日発売

総合評価 9.6

勃起度／美人度／作品度／肉体度／本気度

乱射!! 苦つうに歪む真理の新作は3P本番に初挑戦の必見モノ

抜き所チェック

内容	時間
オープニング インタビュー バストなめ 指責め	5分
モノローグ バイブオナニー モノローグ	10分
前戯 クンニ フェラ 正常位 座位→騎乗位 正常位 顔面発射	15分 20分
モノローグ 入浴シーン	25分
指責め フェラ 正常位→騎乗位 顔面発射	30分
モノローグ→3P 指責め バックからクンニ まんぐりがえし フェラ→パイズリ 69 正常位＋フェラ 2本同時フェラ バック＋フェラ 騎乗位＋フェラ 騎乗位＋パイズリ 正常位 顔面発射 正常位 顔面発射	35分 40分 45分 50分 55分
おまけ（コスプレ）	

【……特選美少女……】抜き所チェックで連射OK!!

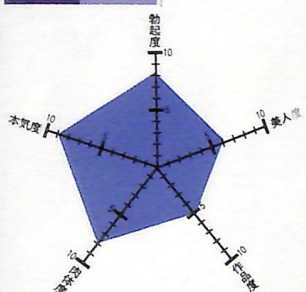
完全攻略ガイド

【……特選美少女……】抜き所チェックで連射OK!!

完全攻略ガイド

TAKAHASHI MAIKO

【高橋麻衣子】

猥褻な女●バズーカ／50分／¥15,300

麻衣子の生々しいAV体験 ピンクローターで顔を紅潮させ まんぐり返しで悪戯され悶絶!!

総合評価 7.2

勃起度／美人度／作品性／肉体度／本気度

①普通のＯＬっぽい女、高橋麻衣子のＡＶ体験記って感じの作風。なんとなく生々しい雰囲気が漂ってる。３Ｐに戸惑う様子などもリアル。②指などでいたずらされると、最初は深く息をつきながら「はーっ」と低い声であえぐ。感じて来ると「アアーン」ってカン高い声が混じり、ピークが近くなると「んああっ！」とあえぎ声を絞り出すようにする。③舌先でイチモツ全体をなめまわした後、おもむろに深々と口に含む。首の動きがだんだん速くなる。④まんぐりがえしの状態でピンクローターを使われ、顔を紅潮させて悶える。⑤最初は積極的な動きがなくいかにも素人という感じ。しかも男優に挑発されて自分から果敢に腰を動かしはじめる。⑥５回。最初顔面発射なのに後半４回が胸に発射というのはどういうわけか。⑦前半、普段着の状態でのからみと、後半ボディコン系でメイクもそれ風のからみでは印象が違う。女ってほんとに化けるよね。

●たかはし まいこ／S48年10月10日生まれ／T160・B86・W57・H83●デビュー作は『昇天の女』(バズーカ／50分／¥15,300)。ポッチャリしてて愛くるしい彼女。アエギ声なんかも可愛らしくて、思わず抱きしめたくなる。

抜き所チェック（5分／10分／15分／20分／25分／30分／35分／40分／45分）

区分	内容
	インタビュー 散歩しつつ
	前戯 指責め よつんばいでクンニ フェラ 正常位→騎乗位 バック 背面騎乗位 正常位 顔面発射
イメージ	〈屋外３Ｐ〉 目隠し 指責め→クンニ 手を縛る フェラ＋クンニ ２本同時フェラ 正常位＋フェラ 目隠し取る 正常位 胸に発射 正常位 胸に発射
イメージ	〈レイプ３Ｐ〉 指責め クンニ バイブ まんぐりがえし ２本同時フェラ 正常位＋フェラ バック＋フェラ 正常位 胸に発射 立ちバック 正常位 胸に発射

【完全攻略ガイド】
①ストーリー
②あえぎ声
③フェラチオ
④バイブ＆異物挿入
⑤腰使い
⑥射精回数及び状況
⑦その他

最新AV実況㊙レビュー

NEW RELEASE HOT REVIEW

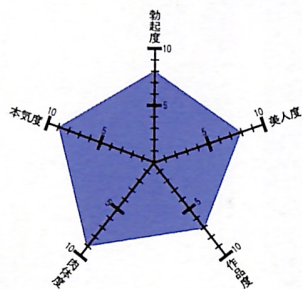
KAWAI SHIZUKA

【可愛静果】

美畜レイプ4 ●ステラ／60分／￥15,300
監督＝鬼沢修二／9月13日発売

①プールのある屋敷に住む可愛静果。パパとママの留守に彼氏を呼び寄せて、庭でベッドで濃厚なファックを楽しんでいると、そこに逃亡中の銀行強盗二人が逃げ込んで来て……というお話。②オナニーの場合、荒い呼吸から「あンあン」泣くような声、「あハー」って感じの泣き声と階段を踏んで、うめきながら絶頂を迎える。男優相手だとこれに甘い媚びが加わる。表情豊かな声だけで男をイかせるテクニックを持つ女といえよう。③ひざまづいてカプッとくわえる様子には奉仕の精神が見られる。口内発射を受けた後も、すぐには抜かずに口の中でレロレロするなど、アフターケアも忘れない。④ピンクローターでちょっといたずらされただけでもイッてしまう。⑤ゆっくりした動きが主で激しさはないが、確実に快感をむさぼっているのが解る。とにかくイきやすい体質。⑥4回。レイプより恋人とのいちゃつきファックの方が内容が濃い。⑦強盗役の江入じゅんの怪演が目立つ。

総合評価 8.2

勃起度 / 美人度 / 作品度 / 肉体度 / 本気度

●かわい　しずか／S48年12月2日生まれ／T154・B85・W56・H83●主な出演作＝『Tバック女教師③口内放送』（VIP／50分／￥15,300）『たまにはしゃぶりつきたい⑬』（ステラ／60分／￥15,300）。

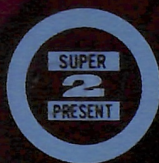
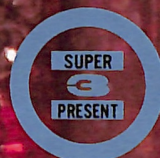
抜き所チェック

5分　10分　15分　20分　25分　30分　35分　40分　45分　50分　55分

- オナニー／入浴シーン
- クンニ＋指責め／フェラ／口内発射〈屋外ファック〉
- バイブ／指責め／バストなめ／69／背面騎乗位／側位→正常位／バック→絶頂／腹上発射〈ベッドで本番〉
- フェラ／クンニ／バストなめ／69／立ちバック／背面座位／正常位／顔面発射〈レイプ〉
- まんぐりがえし／フェラ→側位／2本同時フェラ／バック＋フェラ／正常位→乳なめ／顔面発射／正常位→座位〈3P〉
- インタビュー

口内発射液を吐かず飲みこまず舌の上でレロレロと味わう静果　男優への甘い媚びが卑ワイ！

DAY TRIP BAR
BITCHES HANGOUT
It's NEW FACE!
AV女優が撮影で着用したランジェリーを読者プレゼント。詳しい応募方法は106ページに。
彼女の視線に犯され、そして跪く…
五十嵐 麗
Performed by IGARASHI Rei
SUPER
1
PRESENT
衣装協力▶マリオネット 〒180 東京都武

AV女優が撮影で着用したランジェリーを読者プレゼント。詳しい応募方法は106ページに。

Profile

●いがらし・れい／S49年7月4日生まれ／T163・B86・W58・H86／出身地＝東京都／血液型＝B型●やたら明るい新人さん麗ちゃんの趣味はドライブ。赤いスポーツカーがとっても似合いそうなセクシー・ダイナマイトギャルだよね。イケイケ風な外見だけど、麗ちゃんは某有名大学の学生。頭の回転が速いから、冗談もポンポン飛び出してくる。将来はお笑い芸人志望なんだって。デビュー作はV&Rから今月リリース予定。

Credit

①黒＋ラメ：ショーツ＝参考商品 ②黒＋青：3点セット＝24,000円 ③柄：スリーインワン＝14,600円 ショーツ＝2,400円 ④白：ガーター＝参考商品、ショーツ＝2,600円⑤赤：3点セット＝参考商品 ⑥白＋ピンク：スリーインワン＝14,400円 ⑦黒：レザー3点セット＝32,000円 ⑧黒＋緑：ガーター付きテディ＝14,000円 ⑨黒：ボディストッキング＝4,800円 ⑩テディ＝9,500円 ⑪白：スリーインワン＝10,000円 ⑫ピンク：キャミ＆ショーツ＝8,000円※⑦番のショーツはセットとは別の物を使用しています。

DAY TRIP BAR
BITCHES HANGOUT
It's NEW FACE!

●●●AV女優が撮影で着用したランジェリーを読者プレゼント。詳しい応募方法は106ページに。

●●●AV女優が撮影で着用したランジェリーを読者プレゼント。詳しい応募方法は別ページに。

最新AV実況㊙レビュー

NEW RELEASE HOT REVIEW

KIMIYA MAKO

●きみや まこ／S48年8月4日生まれ T168・B96・W60・H90●主な出演作＝『バストボンバー』（アリスJAPAN／60分／￥14、800）『むきだしのボトムライン』（VIP／60分／￥15、300）。

総合評価 9.2

【君矢摩子】

大制服ハーレム・2●ステラ／60分／￥15，300
監督＝高原秀和／9月22日発売

摩子は巨乳テクニシャン 騎乗位で責めたてたあげく 爆発寸前に棒をひきぬき 口で受けとめる離れ技!!

PART.2

【……特選美少女……】抜き所チェックで連射OK!!

完全攻略ガイド

【完全攻略ガイド】
1 ストーリー
2 あえぎ声
3 フェラチオ
4 バイブ＆異物挿入
5 腰使い
6 射精回数及び状況
7 その他

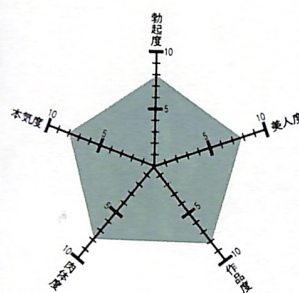
①ロックオペラっぽい構成で、バストのナチュラルな巨大さと脚の長さが魅力の君矢摩子が看護婦、セーラー服、ボンデージ、襦袢姿（これが色っぽい！）、バニーガールとコスプレの限りを尽くす。②「今まで感じてたふりをしてたの」の発言通り、はじめのうちはわざとらしく「あンあン」言ってるけど、そのうち本気になって甲高い泣き声をあげる。「もっと激しくやって」とか、率直な言葉もよい。③指フェラのシーン見れば解るけど凄いテクニシャン。先端を舌でレロレロしたり、袋なめながらてのひらでサオをグリングリンするのは圧巻。④挿入はなし。⑤小刻みに揺するケイレン的な動きが特長的。見せるファックを意識した本気プレイだ。⑥5回。うち口内発射2回、顔面発射2回。プレイスーツを身につけたまま騎乗位で男優を責めたてて、爆発直前で抜いて口の中で発射させる技は超強烈。⑦監督の才気を感じさせる優れもの。作品度、興奮度ともに最高水準だ。

抜き所チェック

5分〜55分
歌と踊り
【看護婦】 フェラ 口内発射
診察台でクンニ 正常位 顔面発射
インタビュー 指フェラ セーラー服でバイブ
【ボンデージ】 フェラ 立ちバック 騎乗位 口内発射
【セーラ服】 インタビュー 指責め
【襦袢】 全身なめ 指責め フェラ 正常位 騎乗位→側位 バック→正常位 顔面発射 濃厚ビデオ（アベサダ）
【看護婦】 コント 【バニーガール】 バストなめ フェラ＆指責め パイズリ 正常位 騎乗位→バック 正常位 顔面発射
歌

【平井由美】

麗しのラブラブモーション

●VIP／50分／￥15,300／監督＝唐魔／10月22日発売

ズポズポと音を立て吸いあげる由美は本番も一切手抜きなし！『凄い締まり』と男優にも評判

総合評価　**8.0**

①監禁され、謎の男に性的な調教を受けた経験を持つ（らしい）人妻。その後、平穏な生活を送りながらも彼女は妄想と現実の区別がつかなくなり、次第に淫らな女へと変貌を遂げて行く。②静かに快感を噛みしめるようにあえいでいるが、男優の動きが佳境にはいると「んハーッ」という感じで声が裏がえる。③ツバをすすり上げながら首を激しく上下させるテクニシャン。男の顔を見上げながらズポズポ音を立てて吸い立てる。両手を縛られてするフェラもエッチ。④ストッキング＆スリーインワン姿で目隠しされ、極太バイブを使われる。けだるい声で「奥まで入れて」とねだる。⑤いかにもやりなれてるって感じの落ち着いた腰使い。男優の発言によれば「すごい締まり」らしい。⑥3回。放心状態の顔面にビュビュッと飛ばしている。⑦気取った照明、すかした台詞、美的な映像でフランス映画っぽい話が展開する。芝居口調の言葉嬲りが笑える。

●ひらい ゆみ／S48年6月27日生まれ／T159・B85・W58・H85●デビュー作「ヴァージン伝説」（宇宙企画 50分／￥15、300）。笑うとイタズラっぽくなる表情が何ともいえない彼女。SEXも非常に積極的。

最新AV実況㊙レビュー

NEW RELEASE HOT REVIEW

HAYASHI KAREN

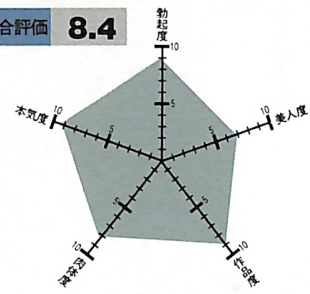
【林かれん】

こんな過激にパラダイス

●ステラ／60分／￥15,300
監督＝四谷寛斎／10月3日発売

アナル挿入を拒むかれんには高校時代の苦い思い出が…!? 後の穴を巡る男と女の攻防戦

総合評価 8.4

抜き所チェック	✹
撮影風景（裏話）	5分
キス 指責め＋クンニ フェラ 正常位ほか 顔面発射	10分
撮影風景（裏話）	15分
バイブ挿入 ※よつんばい ※あおむけ	20分 25分
会話	30分
指責め クンニ→フェラ 正常位 騎乗位→バック アナルにトライ アナル挿入失敗	35分 40分
撮影風景（裏話）	45分
前戯 クンニ 指で絶頂 フェラ 正常位	50分
アナルファック 背中に発射	55分

①何とかしてアナルファックを撮影しようと林かれんにアプローチするスタッフと男優たち。だけど彼女は高校時代にすでに体験済み。そのときの苦痛が忘れられず、必死で拒否する。もちろんそんなことで引き下がるような連中ではなく……②ヤンキー的な風貌に似合わず、すごく可愛い声であえぐ。「入れて」なんて発言も甘く、せつなく、男の保護欲をそそる。③たっぷりと口に含んでクチュクチュ音をさせながらするフェラチオはプロの技。ときどき「チュプ」とか「グチュ」とかいうもの生々しい。舌に先っぽを乗せてチロチロするのも快楽的。④アナルを開発すべく導入されたピンクローターは不発に終わる。しかし、正常な場所で使用された極太バイブは効果を発揮し、かれんは悶絶した。⑤恵まれたボディをフル回転させる。フィジカルなセックスだ。⑥2回。顔面発射はすごく濃厚。⑦追い込まれてするアナルファックはあんましパラダイス的でないぞ。

●はやし　かれん／S47年9月2日生まれ／T165・B90・W60・H87●主な出演作＝「ザ・レイプショック女肉」（VIP／50分／￥15,300）ぶっかけ（ステラ／60分／￥15,300）ラテンの腰つきが相変わらずエグイ。

最新AV実況レビュー

NEW RELEASE HOT REVIEW

MATSUMOTO MIDORI

抜き所チェック

- イメージ（モノローグ）
制服でポーズ
- インタビュー
ハメ撮り
指責め＆フェラ
69
正常位→バック
正常位
胸に発射
- イメージ（モノローグ）
- インタビュー
着衣で愛撫
クンニ
指責め
フェラ→69
正常位
バック
正常位
胸に発射
- 制服でポーズ（モノローグ）
- インタビュー
ペッティング
まんぐりがえし
フェラ
正常位
騎乗位→座位
バック
背面騎乗位
正常位
胸に発射
放心インタビュー

5分 / 10分 / 15分 / 20分 / 25分 / 30分 / 35分 / 40分 / 45分 / 50分 / 55分

●まつもと　みどり／S48年12月5日生まれ／T163・B86・W58・H86●デビューほやほやの彼女はロリータ要素を多分に含んだキャラクターの持ち主。まだ慣れないカラミでは恥じらいながらも、つい感じてしまう。

【松本みどり】

セレナーデ●宇宙企画／60分／￥15、300
9月30日発売

「典型的美少女みどりが思わず『入れて』と口走る」

①「去年の今ごろはまだ高校生だった」松本みどり19才の、これはデビュー作だ。少女っぽい表情とボディ、そしてふっくらとしたバストが魅力的な彼女、典型的な宇宙少女だ。こういう子が素材だと、イメージビデオ+モノローグとからみをサンドイッチした、オーソドックスな構成がかえって刺激的だったりする。②乱れる息遣いと消え入りそうなあえぎが基本形だが、感じて来ると「＊＊＊＊入れて！」などとあられもないことを口にしたりもする。イッちゃった直後に話すと鼻声になるのがリアル。③おずおず手を伸ばし、ためらいがちに唇を這わせ、ゆっくり口に含む。見たところぎこちないけど、男優の発言からすると上手らしい。見せるフェラというより実用本意って感じ。④なし⑤ひかえめ。でも濡れやすい体質らしい。⑥3回。作風の割に濃厚なフィニッシュ。⑦「こんな子がこんなことを」って感じで迫る白のストッキングとガーターベルト姿でのまんぐりがえしは圧巻。

【……特選美少女……】抜き所チェックで連射OK!!

完全攻略ガイド

最新AV実況レビュー

NEW RELEASE HOT REVIEW

【佐伯祐里】【白石ひとみ】【朝岡実嶺】

セクシーカーニバルインシャイIII

●シャイ／60分／¥15、300／構成＝梅林英次／10月20日発売

SHIRAISHI HITOMI

●しらいし　ひとみ／S46年12月25日生まれ／T159・B83・W58・H85●もう言わずもがなの超A級ビデオアイドルの彼女。最近はヘア出し写真集を発売したりと増々大活躍。これからも男達の目を楽しませてもらいたいものだ。

①ひとみのバニーガールは女教師のドラマが楽しめる。からみのコースはフェラチオ一本抜きと3P。ひとみのエッセンスが楽しめる。②どんなに声を出しても物静かな雰囲気を失わないひとみ。せつな気な息遣い、心ならずも洩れるあえぎなどなど、どれをとっても色っぽいと言えよう。③細い体のどこにそんな情熱が秘められていたのかと思うほど一心に励む。のどの奥で甘くあえぎながら手と首を丹念に動かす。小刻みに首を左右に動かすような小技も効かせている。男の前にひざまづいて発射するまで奉仕する様子は感動ものだ。④なし。⑤はかなげな動きが男の欲望をそそりたてるって感じか。⑥2回。フェラチオと3Pで各1回ずつ、どちらも胸に発射。ひとみには顔面発射は似合わない、そんな気がする。⑦ひとみの場合、ドラマでの美しさとその後のハードなからみが一組になって興奮をあおり立てる構造が重要である。そのせいかどうかドラマの部分が多めに収録されている。

SAEKI YURI

●さえき゛ゆり　S48年7月1日生まれ　T154・B88・W58・H86●主な出演作＝『H秘書はナマがお好きPART11』（シェール　50分　￥14,800）『監禁ランジェリークイーン5』（シャイ　60分　￥15,300）。本作で久びさに彼女が見られる。

①このビデオの中で祐里の本番が一番ハードだった。ロリ系の癖にすごいエッチな彼女、ウエディングドレスでセックスしたり、男優二人相手に連続顔面発射をむさぼったり大活躍してる。②体をヒクヒクッとケイレンさせながら、「アッアッアッ……」という感じで小刻みにあえぐ。呼吸音がなんかまったりした感じですごくそそられる。③でっかいのを口いっぱい頬張ってるって感じの痛々しいフェラだ。鼻息を荒くして、ツバをすすりながら一生懸命モグモグやっている。④なし。⑤男優の攻撃がツボをおさえるたびに、少女っぽいボディをヒクヒクさせて感じまくる。そろそろイキそうだなってころになると、どうにかなっちゃうんじゃないかって恐くなるくらい乱れる。⑥3回。すべて顔面発射。いずれも内容が濃い。特に3Pでの連続顔射は強烈。⑦祐里の場合、少女っぽいルックスとハードな本番のアンバランスが魅力。普通の女の子なんだけど、すごくエッチってやつ。

ASAOKA MIREI

●あさおか　みれい／S46年4月18日生まれ／T151・B83・W58・H85●もうAVは引退してしまった彼女、その清楚な顔立ちと品の良いふるまいは永遠に男達の心に刻み込まれることだろう。そんな彼女がリメイクで帰ってきた。

①ブスなメイクに身をやつした実嶺が、突如美形に変身するという設定だ。変身後の実嶺のしっとりしたからみが見せ場。②糸を引くような「アッ……アッ……」という声が印象的。決して下品にならないあえぎ声は芸術品と言えよう。③のどの奥まで頬張って、ツバの音を響かせながら吸い立てる。そのときの眉根の寄せ具合いがたまらない。さらに、69してるときのヒップのアップがいつもながらスゲーいやらしい。④なし。⑤太ってるわけじゃないのにやけにむっちりした体付きの実嶺。いかにも抱き心地がよさそうだ。腰使いも優雅そのもの。ヒップの量感がエッチだけど、肌が白くてきれいだからやっぱり下品にならない。⑥2回。いずれも胸に発射。しかし、発射シーンくらいは下品であって欲しかったような気もする。⑦実嶺の場合、けなげにからみに全力投球している雰囲気がよいわけです。なんかすごいまじめにセックスしてるって感じ。やっぱり女優なんだよね。彼女は。

PART.3 完全攻略ガイド

【……特選美少女……】抜き所チェックで連射OK!!

合計七発のザーメンが飛び交う三大女優の競艶はやっぱりお得

抜き所チェック

時間	内容
0〜5分	イントロダクション
5分〜	フェラ　バニースタイル（白石ひとみ）　胸に発射
15分前後	クンニ（朝岡実嶺）
15〜20分	佐伯祐里　レイプドラマ　指責め→クンニ
20〜25分	（白石ひとみ）女教師ドラマ
25〜35分	（佐伯祐里）　前戯　フェラ　正常位→騎乗位　バックほか　顔面発射
35〜50分	3P（マルチ画面）　フェラ+クンニ　2本同時フェラ　正常位+フェラ　顔面発射　バック　顔面発射　胸に発射　胸に発射
50〜55分	（朝岡美嶺）　69　バック、駅弁ほか　胸に発射
55分〜	メッセージ（白石ひとみ）

総合評価　8.4

【完全攻略ガイド】

1 ストーリー
2 あえぎ声
3 フェラチオ
4 バイブ＆異物挿入
5 腰使い
6 射精回数及び状況
7 その他

【井上しおり】

●バス通りでHしてPART7
●V・I・P／50分／¥15,800／監督＝木村王／10月1日発売

INOUE SHIORI

乳首を勃起させてオナニーするしおりの幼い喘ぎがせつない

総合評価 7.8

勃起度 / 美人度 / 作品度 / 肉体度 / 本気度

①彼氏と二人で美大をめざす井上しおり。美大への推薦を餌につられた彼氏にだまされて、有名画家の人身御供にされてしまう。画家の巧みなテクニックに乗せられて処女を失ってしまうしおり。この恋人たちのその後はいかに……。②「クリトリス感じる」などといいつつオナニーに耽るしおり。自分に言い聞かせながら快感をむさぼるタイプ。「ハアハア」いう甘い息遣い中心の陶酔系の反応が目立つ。③先をシャブシャブしながら根元を握ってしごく。稚拙な感じがかえってそそる。「ホッペ引っ込むくらい吸ってごらん」と言われ素直に努力するあたりが可愛い。④ピンクローターでオナニー。乳首を勃起させてすごく感じてる気配。⑤男に自由に動かされてあえぐ受身な感じが少女っぽくてよい。濡れやすい体質で感じが少女っぽくてよい。濡れやすい体質で動くたびにニチャニチャ音がする。⑥2回。ソフトな発射。⑦彼女、非常階段で処女を失ったんだってさ。変な場所でするのが好きみたい。

抜き所チェック	
ドラマ	
ペッティング バストなめ	5分
ドラマ	10分
オナニー	
ドラマ	15分
インタビュー バストいたずら クンニ 69 正常位 座位 騎乗位→正常位 胸に発射	20分 / 25分 / 30分 / 35分
ドラマ	40分
キス バストなめ 指責め 正常位 座位→騎乗位 バック 正常位 胸に発射	45分

●いのうえ　しおり／S49年5月16日生まれ／T154・B83・W56・H83●これがデビュー作の彼女は純情そうな顔に似合わずムッチリボディの持ち主。エッチともなると雪のように真っ白な肌がピンク色に染まってハッスルしてしまう。

【奥寺ちはる】

ファーストスキャンダル ●シェール／50分／¥14,800
監督／我門雄／10月15日発売

総合評価 8.0

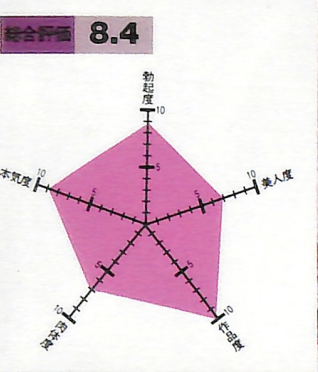
抜き所チェック

- インタビュー
- 〈性感マッサージ〉
- 〈目隠しでバイブ〉
  - まんぐりがえし
  - 大開脚
  - よつんばい
- 〈媚薬＋指責め〉
  - 潮吹いて絶頂
- 〈本番〉
  - フェラ
  - 座位
  - 正常位
  - 側位
  - 顔面発射
- 〈3P〉
  - クンニ
  - フェラ＋指責め
  - 2本同時フェラ
  - バック＋フェラ
  - 騎乗位＋フェラ
  - 正常位＋フェラ
  - 顔面発射
  - 正常位
  - 顔面発射

●おくでら　ちはる／S50年2月3日生まれ／T161・B82・W58・H83●
彼女もピカピカの新人で、ついこの間まで女子校生だったというロリロリ娘。そんな彼女がSEXでは、いきなりの3Pをぶちかましてくれる。

OKUDERA CHIHARU

絶頂未体験ロリ娘ちはるが
媚薬&指責めで初オルガ!?
ひいひい泣いて潮まで吹く

①セックスで一度もイッたことがないという奥寺ちはる18才をあの手この手でイカせようという作戦が発動した。性感マッサージ、バイブ、媚薬などなど、考えられる限りの手段が尽くされる。さて、その結果は？　②まだ絶頂感を知る前に子供っぽいロリ声で「あんあん」言ってるだけだが、感じて来ると「イッちゃうよー」などとのたまう。最後はほとんど絶叫。③モグモグ頬張る感じ。ロリっぽい顔と体型の癖に、くわえてるときの表情がすごくエッチ。2本同時フェラにも挑戦している。④目隠ししてバイブ攻撃を受ける。入れっぱなしにされるより抜き差しされる方が感じるようだって、これは当り前か。⑤ひたすら受身。でもその方が痛々し気でロリ系の彼女には似合ってる。⑥さて、ちはるはめでたく媚薬＋指責めで昇天されるわけですが、これが強烈。ヒーヒー言いながら潮まで噴いちゃうんだから。その後のエッチ好きな女への豹変ぶりは一見の価値ありだよ。

【完全攻略ガイド】

総合評価 8.4

勃起度 / 美人度 / 作品度 / 本気度

抜き所チェック	内容
0〜10分	オナニー（遠藤ミチロウ）挿入歌〈ドラマ〉
10〜15分	バイブオナニーイメージ
15〜19分	ドラマ
19〜32分	前戯 クンニ フェラ 正常位 バック→正常位 顔面発射
32〜40分	ドラマ バイブ 正常位ほか 顔面発射
40〜43分	フェラ 顔面発射
43〜56分	ドラマ→3P フェラ＋クンニ バック 座位→正常位 腹上発射 バック 背中に発射
56分〜	ドラマ バイブオナニー

【沢田杏奈】

胡蝶蘭●VIRGIN／60分／¥15、100
監督＝遠藤ミチロウ／10月21日発売

①屋外でオナニーをする性癖を持つ女が暴漢に襲われそうになる。それを助けたタクシー運転手は、その女に異常なまでに魅せられていく。荒涼とした都会の風景の中で展開する黙示録的恋愛を描く。②そんなに美人でもないしスタイルもたいしたことないのに、やけに色っぽい沢田杏奈。声の方も煽情的で「んはーっ」というような深いあえぎがそそる。③男優が思わず「背筋がゾクゾクするほど上手」と口にするほどのテクニシャン。根元まで含んだ後、舌先で先っぽをチロチロくすぐる。④ピンクローターとマッサージ器で責められてあそこをヌルヌルにして悶絶する。⑤特に何をするってわけじゃないのに、何かいやらしい。車の中でする３Ｐはムンムン匂って来るほど濃厚。⑥５回。バリエーションも豊富。⑦遠藤ミチロウ版「タクシードライバー」だ。彼自身が監督、音楽を担当している。「父よあなたは強かった」という曲が流れ、それが風景を終末的な光景に変換する。

●さわだ　あんな／S48年3月10日生まれ／T157・B85・W57・H85●これがデビュー作だというのにSEXの方は相当のテクニシャン。特にフェラチオの上手さは絶品もの。きっとプライベートも充実してるのだろう。

背筋がゾクゾクする快感と男優も拍手!!杏奈のフェラは絶品

SAWADA ANNA

【奥山唯】

全身性感帯の唯は根っからの淫乱
袋方面への[illegible]愛撫も忘れない
フェラに好きモノの根性がひかる

●バニー・ハンティング
●シェール／50分／￥14、800／監督＝満場健／10[illegible]

抜き所チェック	
インタビュー	
ドラマ	5分
指責め フェラ 正常位ほか 腹上発射	10分
ドラマ	15分
バイブ バック 尻に発射	20分
インタビュー	
筆で性感チェック 媚薬を使用 バイブ	25分
インタビュー	30分
指責め クンニ 駅弁ファック他 顔面発射	35分
インタビュー	40分
クンニそのほか 69 正常位 騎乗位 正常位 顔面発射	45分

●おくやま　ゆい　S49年4月13日生まれ　T161・B85・W58・H85●彼女も新人で、ちょっと見が早乙女美紀ちゃんに似てる。その程よいオッパイを揺らしながらの騎乗位は超勃起ものでソソられる。

①あやしげな訪問販売の会社に就職した奥山唯。いきなりバニーガールの格好をさせられて、エッチな業務に従事するハメに陥った。根が嫌いじゃない彼女、仕事熱心にはりきるのだが……②甘ったれた声で「クークー」泣く。本格的に感じて来ると「あそこがジンジンしてる」とか「気持ちいい」とかあられもないことを口走りはじめ、佳境にはいると「ウグウグー」とかいう声をあげて「入ってるウ」なんてうわごとのように口走る。すぐに理性を失うタイプと見た。③パンツの上からじっくり舌をはわせた後、上目使いに男を見ながら先っぽを中心にピチャピチャ音をたてなめまくる。同時にフクロ方面へのフォローも忘れない。④媚薬＆ピンクローターの攻撃では悶絶状態。⑤バックの体勢で、グリングリン腰をまわしてあえぐ様子はすごいの一言。⑥4回。最後のは口元に濃いのがドロッと来ててえぐい。⑦性感チェックによると彼女、ほとんど全身が性感帯なそうな。

総合評価	8.0

勃起度　美人度　本気度

OKUYAMA YUI

AV撮影現場ルポルタージュ

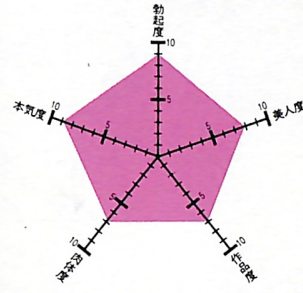
素人参加募集ビデオ

憂木瞳としてみませんか？

憂木瞳

監督✵カンパニー松尾

PERFORMED BY HITOMI YŪKI
DIERCTED BY COMPANY MATSUO
●V&R／90分／¥15,100

☆ポッチャリした肉感ボディとロリロリフェイスで魅了する瞳ちゃん。今回は素人男優を集めて自分の体でオーディション。まさに夢のような大企画。

▲オーディションの真最中。緊張感を漂わせながらも、瞳ちゃんをイカせようと必死のクンニ。

▼さぁ、おめかしをして、イザ出陣!!

▶落選者にもねぎらいのキス。

▲野外に集合して撮影開始。

▶勝利者達と記念撮影。

▶どの人にしようかな。

▲一度に3人を相手にするなんて…体が壊れちゃうよ。

▲まだまだ青い素人男優。瞳ちゃんも全然感じてない。

▲イントロ場面は女子校生のパンチラで決まり。

1度AVに主演してみたい、そう思ってる男は以外と多いんだよね。しかもダ、そんな願いをトップアイドルの女の子が叶えてくれるとしたらどうする…。

そんなオイシイ話が本当にあったんだ。実現してくれたのはV&R。で、その女の子と言うのが、ナント、深夜TVでもおなじみの憂木瞳クンというわけ。夜食バンザイもいいけど、エプロンに隠れた部分がナマで楽しめちゃうんだから、さぁ大変。

V&Rには200通を越える応募があったとか。その中から40人ほどが東京名物・渋谷のハチ公前に集合したんだ。さすがは志願しただけあって、皆んなウズウズしている。

しかし、素人が人気AVギャルの瞳クンとすぐエッチできるほど世の中甘くない。まずは、彼女に関するカルトQで半分の人数に減らされる。

残った人達はスタジオに行き、さらに難関を突破しなくちゃならない。瞳クンのストリップをかぶりつきで楽しめる、と思ったら、ここでは早立ち合戦だ。素人にはしんどいかもしれないが、立つものが立たなくては男優になれないぞ。プレッシャーも大きい。なのに、発射までする奴が続出して、床がドロドロになってしまった。これを見た瞳クン、「皆んな、凄いのね」と、喜んでいた。

これで10人が残った。今度は瞳クンのアソコを舐めて彼女を気持ち良くさせる番だ。立たせるのも大事だけど、女の子をイカせるのだって、男優の重要な仕事だ。

制限時間1人2分で順番に舐め始める。それを瞳クン自らがテクニックをチェックするんだ。でも、せっかくいい感じになったところで時間じゃ、瞳クンもちょっと物足りなさそう。ちなみに、瞳クンがチェックしたポイントは、優しく舐めること、音を立てること、お尻のほっぺまで、舐めること、の3点。

これで6人になった。喜ぶ彼らだけど、最後の審査が残ってる。瞳クンのフェラによる発射だ。ポイントは早さと飛距離の2つ。早速、瞳クンは片っ端から口に咥えてモグモグ始める。慣れたテクニックで次々ナニを立たせていく。そして、素人達もドピュドピュの発射（単なる早漏じゃないの）となった。

「こんなにたくさん同時に咥えるの初めて」と、彼らの発射を面白がってた瞳クン。この結果から結局3人の男達が選ばれた。彼らこそ、瞳クンとエッチができる超ラッキーな素人だ。

すぐに、そのエッチが始まる。瞳クンを中央にして、3人の素人が同時に攻め始める4Pだ。彼らの表情も真剣になっていく。で、瞳クンも3ケ所同時攻撃でジワジワ感じてアエギ声を洩らし始める。悲願のファックもギンギンと言いたいが、前半飛ばしすぎたせいか、3人ともうまくいかない。しばらく休憩して再挑戦。どうにか無事ファックして瞳クンも3人の素人も大満足。パチパチ。

（取材・文＝マンタ俊）

◀さぁオッパイを見て、と挑発する瞳。

PROFILE
●ゆうきひとみ／S48年8月31日生まれ／T156・B83・W58・H88

▲一人の男にオッパイをモミモミされながら、下の方もタッチされちゃう。

◀これから複数を相手しなくちゃならないから、今のうちに腹ごしらえしとかなきゃとカレーをパクつく。

あぁ無情 氷高小夜

監督❋桜田伝二郎

PERFORMED BY SAYA HIDAKA
DIRECTED BY DENJIROU SAKURADA
●アリスJAPAN／60分／￥14,800

☆18才にして既に500人斬りを果たしたという小夜ちゃん。その百戦錬磨の実績を引っさげて、ついにAVデビュー。更なるエッチの探求心が、男のイチモツを激しく咥え込んで放さない。この天職とも言うべき腰のグラインドは、もう誰にも止められない!!

▲たっぷりかけられた液体をティッシュでキレイに拭く。とても満足した様子。

AV撮影現場ルポルタージュ

▼ナースとスケベ医者の淫らな関係。何故か白衣の下はノーパンだったりするわけだ。

◀オッパイに発射されて思わずグッタリする小夜ちゃん。動く気力もない。

▶私、背中を愛撫されると弱いのと頭をふとんに押しつけて感じまくる。

ショートカットが初々しい新人AVギャルの登場だ。氷高小夜クンといって、まだ18才の若さなんだ。性格だって明るく、特に緊張する様子もなく元気いっぱいなんだ。

どんなエッチをやってくれるのか、新人の子の場合は特に楽しみなわけで、軽くエッチ関係のことを探ってみると、これが超ビックリ。14歳の初エッチはまあいいとしても、今までの体験人数が500人を越えているんだと。新規だけでも年間100人以上、3日で1人という計算じゃない。一体、何考えてんだか。エッチ以外にやることないのかよ。そう思ってしまった。でもAVの仕事をするなら、その経験も生きるってもんだし、天職かも。

てなうちに、まずは最初のエッチシーン。1対1の正統派スタイルでナース姿の小夜クンがエッチをしちゃう。あっという間に白衣を脱がされて、小夜クンはスレンダーなボディを露わにすると、男優がネチッこく前戯を始める。もうそれだけで感じまくってしまう小夜クン。お返しに小夜クンはフェラをたっぷり見せてくれちゃって、ファック一発。さらに激しく感じまくって、小夜クンは大きな声も出してしまうんだ。さすがに経験がものを言う。18才の若さでもボディは完全に開発されてるんだよね。モチロン、顔射だって受けてしまうんだ。

その後もエッチシーンが続く。

「話を聞いたら、凄いんだよ。だったら、徹底的にやってやろうと思って」

監督もかなりの意気込みだ。男優2人が様々なバイブを使って小夜クンをイカせようてな魂胆だけど、当の本人はいたって平然。バイブの経験もかなりあるとかで、むしろ喜んでいる様子なのだ。

大小のバイブで小夜クンのアソコをズコズコ攻め始めると、またまた小夜クンは声を出して感じまくってしまう。何をされてもマジで感じてしまう敏感な小夜クンだ。そして、男優のチン○ンを一所懸命フェラしちゃう。お口はカポカポ、アソコはズコズコの小夜クン。結局、このシーンでも小夜クンはイッてしまい、男優も彼女の口の中でドピュッだ。

ほとんど一日エッチばかりやってる小夜クンだ。いよいよ次はラストシーン。だけど、これも当然エッチシーンなんだよね。しかも、これは目隠しをされたうえに、男優2人が攻めるという大技だ。

男優2人の総攻撃が始まる。ただでさえ感度はバッチグーの小夜クンだけど、今度は何も見えないから、興奮度はさらに高まってしまう。しかし、まあよくアソコが壊れずに、何度もバンバンエッチが出来るもんだと感心してしまう。ここで、小夜クンには内緒の男優がもう1人登場して、4Pにもつれこむ。小夜クンはアソコもお口もズコズコ攻められ体位も正常位、座位、バックと目まぐるしく変化する。組んずほぐれつ派手にファックして、発射も連発。それにしても超過激な娘だったよなあ。

（取材・文＝マンタ俊）

▼目隠しなんかされちゃって。

▼服を着てると普通の娘なのに。

▲何回セックスしても感じちゃうのと腰をひねりながら悶える彼女。ナースの帽子がソソられる。

▲これぞ、理想的なドギースタイル、いや手綱を引っぱる乗馬にも見えるかな。

▲何ともカワイらしいナースの出来上がり。

▼あ一疲れたとお茶をゴックン。

▲膝の上でピョンピョン飛びはねる。

PROFILE
●ひだかさや／S50年3月3日生まれ。／T160・B86・W58・H88

▲後ろから抱きしめられながら激しく突かれる。まさに絶頂感を迎えようとしている瞬間。思わず男の腕を掴んでしまう。

▲顔射されて、しばらく身動き出来ない様子。

▶両手を縛られながらも、オナニーに興ずるエッチな由美ちゃん。

▶あ～起き上がったら液が目に入っちゃったと叫びながら拭く彼女。

愛しのラブラブモーション 平井由美

監督●唐魔

PERFORMED BY YUMI HIRAI
DIRECTED BY TOUMA
●VIP／50分／￥15,300

☆クリクリお目々が愛くるしい由美ちゃん。これがデビュー作だというのに腰はフリフリ、オッパイはプルプル、もう驚愕のド淫乱。AV界期待の新人だ。

▲監督に演技指導を受ける。

▲ガッとモノを掴んでパクリと咥え込む。

PROFILE
ひらいゆみ
S48年6月27日生まれ／T159・B85・W58・H85

▶水着姿でナイスバディを披露しつつも、台本読みに余念がない。なかなか真面目な娘だ。

▶これから何が始まるの。

▶髪をセットし直す。

▼いやぁ危なっかしい手付きだななぁ。

AV撮影現場ルポルタージュ

▲2人がかりで攻められて、思わず表情がゆがむ。あまりの気持ち良さにフェラチオどころじゃない。

▲プリリンとした御椀のようなオッパイ。寝ても全く形がくずれないボリューム感。

この日は、デビュー間もない平井由美ちゃんの撮影があるということで、都内某所のスタジオへと向かった。

この作品は彼女のAV第二弾だそうで、まだまだ初々しさが感じられたが、底ぬけに明るい性格は、周りのスタッフをなごませていた。

照明などの撮影機材が次々と組み立てられてる最中に彼女はメイクを済ませ準備万端。あちらこちらと動き回ってはスタッフに愛嬌を振りまいていた。本当に目がクリクリッとして可愛らしい娘だ。

そんなこんなしてる間にセットも決まり、いよいよ撮影開始。なんといきなり3Pのシーンからスタート。由美ちゃんはベッドに両手をくくりつけられて、男二人に監禁されている。まだ新人だというのに、こんなハードな内容をいきなりやらされて泣きだしてしまうのではないかと見てるこっちの方が心配してしまったが、どっこい彼女は役になりきっていて、すっかり悲劇のヒロインを演じている。二人の男の毒牙が彼女に襲いかかり、体中をもてあそぶ。一人がバックから突き上げてる最中に、もう一人はフェラチオを強要する。このド迫力のファックシーンを見せつけられた私はただ圧倒されて、手に汗握り、前をふくらませながら見守るのみだった。

やっと初めのカラミのシーンが終わると、由美ちゃんはしきりに左手を気にしだした。何でも昨日ナイフで指を少し切ってしまったとかで、激しいカラミをしたら傷口が少し開いてしまったのだそうだ。すばやく応急処置を済ませ、次のシーンを撮る。スタッフ一同指の傷を心配したが、なんとか無難にこなしてくれたので、ひとまずホッと一安心。

ここまで撮り終えたところで、撮影場所を変えるため一行はスタジオを後にした。

今度は渋谷のとある洋館での撮影。なんかいかにもっていう造りの建物で、ドラキュラが出てきそうな不気味な所だ。

ここでのカラミも、由美ちゃんは捕らわれの身となる。それもさっきより過激で、両手両足を縛られ、口には猿ぐつわまでされてしまう。まず男が荒々しく猿ぐつわをはずし、その口だけ自由になった彼女にフェラチオを強要する。彼女も命だけは助けてもらいたい一心で夢中でしゃぶりつくという迫真の演技をして、辺りにはその音がシュポシュポと鳴り響いた。男はしゃぶらせながら手を彼女の股間に伸ばす。パンティの中に指をこじ入れまさぐっていると由美ちゃんも堪らず感じてしまいフェラチオも中断しがち、アエギ声を上げながらつい要求してしまう。縛ったヒモをほどきパンティーを脱がせると、もう彼女のアソコはヌレヌレで男はすかさずインサート。彼女も捕らわれの身である事なんか、すっかり忘れてしまい感じまくっている。正常位からバックなど一通りの体位をやった後、フィニッシュとなり幕を閉じた。

（取材・文＝高田馬之助）

GRACE

No.64
1993.DEC.
12

CONTENTS

COVER GAL▶Shiori FUJITANI
PHOTOGRAPHER▶Ippei HORI
HAIR MAKE—UP▶KIYOMI
COVER DESIGN▶Sally OKUMURA

次号予告

超目玉企画
●世紀末美少女セクシーグラビア3連発！

新堂有望
水野夕貴
安藤有里

1月号［お年玉パンプレ特大号！］は

12月9日(木)発売